

WOCHENENDE DER RADIERUNG

Die Radierung ist ein künstlerisches Druckverfahren. Die Druckformen sind in der Regel Metallplatten, die nach entsprechender Vorbereitung mechanisch mit unterschiedlichen Werkzeugen (Kaltadel), sowie chemisch bearbeitet werden können (Strichätzung, offene Ätzung, Aquatinta, Vernis mou). Diese Radierplatten werden dann gedruckt. Im Kurs können diese unterschiedlichen Verfahren unter Anleitung erlernt werden. Auch die Vorbereitung und das Durchführen des Druckprozesses werden vermittelt. Dabei hat die Veranstaltung den Charakter eines offenen Ateliers. Interessierte ohne Vorerfahrung werden individuell an die Technik herangeführt. Fortgeschrittene können ihre selbständige Arbeit verfolgen.

Leitung: Knud Balandis, Grafiker + Zeichner

27. / 28. März 2021 | 8. / 9. Mai 2021

23. / 24. Oktober 2021

Sa 11 – 17 Uhr, So 10 – 15 Uhr
75 € pro Kurs inklusive Material

DIE SCHREIBSPUR

Impulse für erste Auseinandersetzungen mit Kalligrafie

An diesem Wochenende der Schriftkunst wird die gestische Bewegung des Schreibens erlebbar. Es entstehen abstrakte, figurative, „geschriebene“ Bilder. Aber auch die Komposition von Buchstaben- und Wortbildern wird zum Thema auf dem Papier.

Leitung: Uta Wolf, Grafikerin

19. / 20. Juni 2021

Sa / So 10 – 14 Uhr / 75 € inklusive Material

Die Römische Unziale – eine festliche Schrift

Dieser Kurs beinhaltet das Lernen und Üben dieser Schrift, aber auch das Gestalten eines Wortbildes. Die historische Form trifft auf unkonventionelle Werkzeuge und Übungsmethoden.

Leitung: Uta Wolf, Grafikerin

18. / 19. September 2021

Sa / So 10 – 14 Uhr / 75 € inklusive Material

Weitere Informationen auf unserer Homepage:
www.feininger-galerie.de
Mögliche Änderungen vorbehalten.

WOCHENENDE DER GRAFIK

Einführung in den Holzschnitt

Der Holzschnitt ist eine der ältesten Drucktechniken. Wegen seiner vielfältigen Möglichkeiten in Form, Farbe und Ausdruck zeigt sich der Holzschnitt gleichzeitig besonders modern. Als Vorkenntnisse sind nur Neugierde und Freude am Gestalten nötig.

Leitung: Bernd Papke, Maler + Grafiker

24. / 25. April 2021 | 20. / 21. November 2021

Sa / So 10 – 16 Uhr / 75 € pro Kurs inklusive Material

NAH DRAN

Zeichenkurs

Dieser Wochenendkurs lädt ein zu einer zeichnerischen Begegnung mit den banalen kleinen Dingen und Gegenständen des Alltags. Aus nächster Nähe betrachtet, liefern sie unterschiedlichste Inspirationen und Möglichkeiten der zeichnerischen Wiedergabe. Wessen Zeichenstift sich einmal auf das Spiel mit Formen, Strukturen, Oberflächen und Räumlichkeiten eingelassen hat, wird spannende Bildwelten finden und ausformen.

Leitung: Sabine Riemenschneider, Grafikerin + Illustratorin

10. / 11. Juli 2021

Sa / So 11 – 16 Uhr / 75 € inklusive Material

GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS

Der Kurs widmet sich den zeichnerischen Grundlagen, verschiedenen Zeichentechniken und der Lust am Ausprobieren: Portrait, Stillleben, Landschaft, eigene Ideen ... Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung: Robert Voss, Zeichner + Grafiker

29. / 30. Mai | 9. / 10. Oktober 2021

Sa / So 11 – 16 Uhr / 75 € pro Kurs inklusive Material

SIE MÖCHTEN AN EINEM
DER KURSE TEILNEHMEN?

ANNETTE FISCHER
annette.fischer@kulturstiftung-st.de
T: +49 3946 68 95 938-55