

Ausstellungseröffnung „Strich Code. Verein für Original-Radierung München. Jahresgaben 1999–2019“

Kontakt:
Manuela Winter
Lyonel-Feininger-Galerie
Museum für grafische Künste
Schlossberg 11
06484 Quedlinburg

T: +49 3946 68 95 938 29
F: +49 3946 68 95 938 24

manuelawinter@
kulturstiftung-st.de
www.kulturstiftung-st.de
www.feininger-galerie.de

14. März 2020, um 16 Uhr in der Lyonel-Feininger-Galerie

Laufzeit: 15.03.–11.05.2020

Der Verein für Original-Radierung München e. V. ist der älteste noch existierende seiner Art. Im 19. Jahrhundert begannen Künstler, Strukturen der Selbstvermarktung neu auszubilden. Zugrunde lag die Idee, ein Forum der Begegnung zwischen Produzenten, Sammlern und Publikum zu schaffen. Zugleich hatte die Druckgrafik, vor allem von Frankreich ausgehend, einen bemerkenswerten Aufschwung gefunden als Medium künstlerischer Ausdrucksfindung, das die Gebundenheit der Reproduktionsgrafik hinter sich ließ. Besonders die Radierung gewann einen hohen Rang in der Wertschätzung und erreichte über die Vereine eine breite Öffentlichkeit. Auch wenn viele Grafiker den radikalen Wegen der Moderne nicht folgten, teilten die Vereine doch deren Impuls, die Kluft zwischen ambitionierter Kunst und dem größer werdenden Massenpublikum zu schließen. So konnten mit Hilfe von Auflagedrucken erschwingliche Originale in Umlauf gebracht werden.

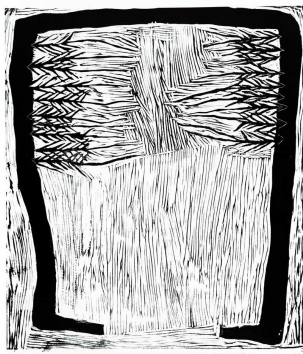
Mappenwerke oder Jahresgaben sind in diesem Sinne beliebte Angebotsformen. Der Verein für Original-Radierung München ediert seit Ende der 1990er Jahre regelmäßig drei Werke zu Vorzugspreisen, die zuvor vom Vorstand ausgewählt wurden. Mitglieder des Vereins können sich ein Gratisexemplar aussuchen. Weitere Blätter mit anderen Positionen werden daneben zu moderaten Preisen zum Kauf angeboten. So sind die Jahresgaben latenter Anreiz zum Aufbau einer eigenen Sammlung und zugleich ein Spiegel der Vereinsarbeit.

Die in der Sonderausstellung gezeigten Werke stellen einen Rückblick auf die letzten 20 Jahre dar. Die herausgehobenen Arbeiten bilden einen Reigen unterschiedlichster Positionen der zeitgenössischen Druckgrafik, die natürlich weit über den Rahmen der klassischen Radierung hinausgeht und auch experimentelle Mischformen einschließt. So fügt sich diese Ausstellung in die Grundkonzeption des Hauses, den Reichtum druckgrafischer Techniken im Kontext ihrer Geschichte vor Augen zu führen.

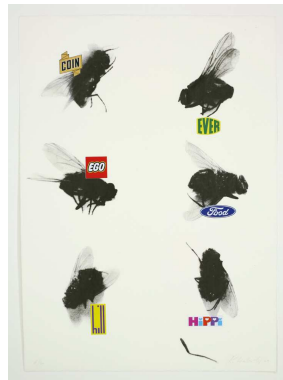


TEILNEHMENDE KÜNSTLER*INNEN

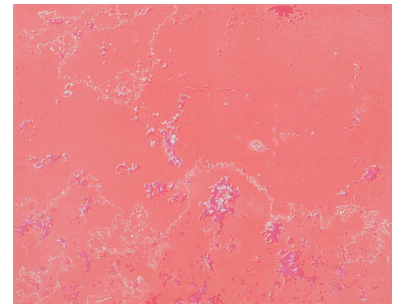
Falko Behrendt **Thomas Bechinger** Eva Blanché **Heiner Blumenthal** Heribert Bücking **Clemens Büntig** Klaus Eberlein **Wolfgang Ellenrieder** Daniela Erni **Felix Martin Furtwängler** Andreas Grunert **Bettina van Haaren** Karl-Heinz Hauser **Christoph Hessel** Klaus Hilgendag **Gregor Hiltner** Stefanie Hofer **Rudolf Huber-Wilkoff** Endy Hupperich **Alfonso Hüppi** Helga Jahnke **Olav Christopher Jenssen** Barbara Keidel **Anton Kirchmair** Ernst Kößlinger **Alexander Johannes Kraut** Eckehard Kremers **Tom Kristen** Christoph Lammers **Peter Lang** Volker Lehnert **Maria Maier** Monika Maurer-Morgenstern **Joachim Palm** Maria Elisabeth Prigge **Gesa Puell** Laia Marti Puig **Christof Rehm** Raimund Reiter **Michael Runschke** Margret Sander **Malte Sartorius** Eva Schöffel **Vroni Schwegler** Thomas Sebening **Ernst Skrička** Heidy Stangenberg-Merck **Horst Thürheimer** Kaspar Toggenburger **Peter Tomschiczek** Katharina Ulke **Hans Wap** Wolfgang Werkmeister **Almut Wöhrle-Russ** Bernd Zimmer



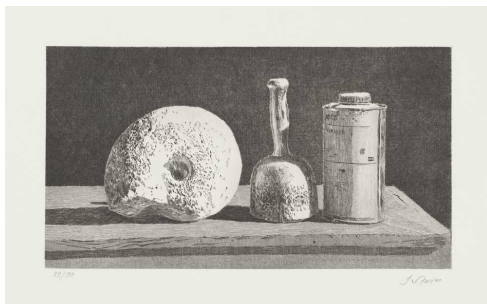
Horst Thürheimer (* 1952)
Ohne Titel. 1999
Linolschnitt
Jahresgabe 1999
Foto: Kulturstiftung Sachsen-
Anhalt



Rudolf Huber-Wilkoff (*1936)
Aus der Serie »Dädalus ist fern«
1991–2009, Siebdruck, Collage
Jahresgabe 2009
Foto: Joe Holzer



Laia Marti Puig (* 1987)
Landschaft Fluo Studie
2018, Lithografie
Jahresgabe 2018
Foto: Kulturstiftung Sachsen-
Anhalt



Malte Sartorius (1933–2017)
Stilleben mit zwei Objekten
2004, Radierung
Jahresgabe 2004
Foto: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt



Anton Kirchmair (* 1943)
Ohne Titel
2003, Holzschnitt
Jahresgabe 2003
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020
Foto: Kulturstiftung Sachsen-
Anhalt



Raimund Reiter (* 1950)
An die Nacht
2012, Aquatinta
Jahresgabe 2012
Foto: Kulturstiftung
Sachsen-Anhalt

AUßERDEM

ganzjährig: Dauerausstellung Lyonel Feininger. Werke aus der Sammlung Dr. Hermann Klumpp
10.2.–30.3.2020: Kleine Künstler. Sonderausstellung im Projektraum

Begleitprogramm

28.3., 11-17 Uhr und 29.3., 10-15 Uhr

Kurs - Die Ätzradierung I

Dieser Kurs widmet sich der Strichätzung als Stufenätzung und als Kombination mit der Kaltnadelradierung. Die Strichätzung hat ihre Qualität in der großen Präzision, in der die Zeichnung durch die Radierfeder abgebildet wird. Durch unterschiedliche Ätzzeiten kann man grafische Vielfalt erzeugen, auch farbliche und räumliche Nuancen. In Kombination mit der Kaltnadel ergeben sich so variantenreiche Ausdrucksmöglichkeiten im Strich.

Der Kurs ist für Interessierte ohne Vorkenntnisse geeignet. Fortgeschrittene können ihre selbständige Arbeit verfolgen.

Leitung: KNUD BALANDIS, Grafiker + Zeichner

75 € inklusive Material

Anmeldung unter:

Annette Fischer

T: +49 3946 68 95 938-55

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Eine Kooperation mit

 **ni e r e v r e i b u r** seit 1891


Verein für Original-Radierung München e.V.

Ludwigstraße 7

80539 München

www.radierverein.de

Gefördert von

 Harzsparkasse  **FÖRDERVEREIN**
LYONEL-FEININGER-GALERIE

Lyonel-Feininger-Galerie

Museum für grafische Künste

Schlossberg 11, 06484 Quedlinburg

T: +49 3946 689 5938-0

feininger-galerie@kulturstiftung-st.de

www.feininger-galerie.de

www.kulturstiftung-st.de

Öffnungszeiten

Nov–März: Mi–Mo, feiertags 10–17 Uhr

Apr–Okt: Mi–Mo, feiertags 10–18 Uhr

Dienstags geschlossen.

Rollstuhlgerechte Einrichtung