

MECHANISCHE RADIERVERFAHREN

Die mechanische Bearbeitung der Radierplatte heißt Kaltnadelradierung. Sie erlaubt spontanes Zeichnen. Über diese Technik hinaus werden, ausgehend von einem Übertragungsverfahren, für Bildvorlagen unterschiedliche Werkzeuge und Methoden angeboten.

Leitung: KNUD BALANDIS, GRAFIKER + ZEICHNER

8. / 9. Februar 2020

Sa 11 – 17 Uhr, So 10 – 15 Uhr / 75 € inklusive Material

DIE ÄTZRADIERUNG I

Acetonkopie

Dieser Kurs widmet sich der Strichätzung als Stufenätzung und als Kombination mit der Kaltnadelradierung. Der Kurs ist für Interessierte ohne Vorkenntnisse geeignet. Fortgeschrittene können ihre selbständige Arbeit verfolgen.

Leitung: KNUD BALANDIS, GRAFIKER + ZEICHNER

28. / 29. März 2020

Sa 11 – 17 Uhr, So 10 – 15 Uhr / 75 € inklusive Material

DIE ÄTZRADIERUNG II

Aquatintaradierung

Die Aquatintaradierung ist ein Verfahren, um flächige Graustufen in die Grafik einzubringen. Der Kurs ist für Interessierte ohne Vorkenntnisse geeignet. Fortgeschrittene können ihre selbständige Arbeit verfolgen.

Leitung: KNUD BALANDIS, GRAFIKER + ZEICHNER

17. / 18. Oktober 2020

Sa 11 – 17 Uhr, So 10 – 15 Uhr / 75 € inklusive Material

DIE SCHREIBSPUR

Impulse für erste Auseinandersetzungen mit Kalligrafie

An diesem Wochenende der Schriftkunst wird die gestische Bewegung des Schreibens erlebbar. Es entstehen abstrakte, figurative, „geschriebene“ Bilder.

Leitung: UTA WOLF, GRAFIKERIN

13. / 14. Juni 2020

10 – 14 Uhr / 75 € inklusive Material

Weitere Informationen auf unserer Homepage:
www.feininger-galerie.de
Mögliche Änderungen vorbehalten.

WOCHENENDE DER GRAFIK

Einführung in den Holzschnitt

Der Holzschnitt ist eine der ältesten Drucktechniken. Gleichzeitig ist er wegen seiner vielfältigen Möglichkeiten in Form, Farbe und Ausdruck eine der modernsten. Als Vorkenntnisse sind nur Neugierde und Freude am Gestalten nötig.

Leitung: BERND PAPKE, MALER + GRAFIKER

25. / 26. April 2020

21. / 22. November 2020

jeweils 10 – 16 Uhr / 75 € pro Kurs inklusive Material

LANDSTRICH

Eintauchen in die faszinierende Welt der Landschaftsmalerei mit besonderem Blick auf die Farblehre und die Bildkomposition.

Leitung: MARTIN STRAKA, MALER + GRAFIKER

18. / 19. April 2020

jeweils 11 – 16 Uhr / 75 € inklusive Material

WOCHENENDE DER MALEREI

Einführung in die Ölmalerei

Einführungskurs in die Malerei mit selbst hergestellten Ölfarben aus Pigmenten.

Leitung: MARTIN STRAKA, MALER + GRAFIKER

29. Februar / 1. März 2020

5. / 6. September 2020

jeweils 11 – 16 Uhr / 75 € pro Kurs inklusive Material

SIE MÖCHTEN AN EINEM
DER KURSE TEILNEHMEN?

ANNETTE FISCHER

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 68 95 938-55